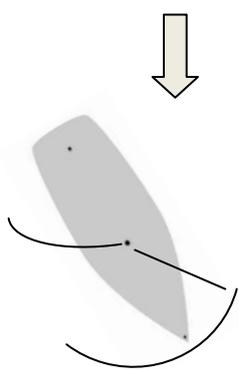
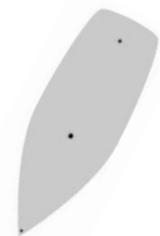


<p><b>PREPARATION</b> Vérifier le cap de sortie d'empennage (environ 60 à 70° d'un bord sur l'autre) Reprendre les barbers Relâcher le bas-étai Eclaircir l'écoute de génois sous le vent Eclaircir bras et écoute de spi Pilote auto sur ON Fixer le charriot d'écoute de GV au centre du rail Relâcher une longueur suffisante de hale-bas de tangon Préparer la manivelle sur le winch du bras Prévenir (si passagers)</p>	
<p><b>ABATTEE</b> Abattre sous pilote jusqu'à la limite Grand Largue/Vent Arrière Brasser Choquer. Point d'écoute au plus près de l'étai Détendre et re-bloquer le hale-bas de tangon</p>	
<p><b>CHANGEMENT D'AMURE</b> <b>Dans le cockpit</b> Vérifier qu'il n'y a personne sur le trajet de l'écoute et de la bôme (si passagers) Commander le pilote pour sortir du Vent Arrière et atteindre le Grand Largue sur la nouvelle amure (ne pas rester proche du Vent Arrière) Faire passer la GV en prenant le palan à pleine main (attention à la position) Ajuster la longueur du nouveau bras (l'étai faisant provisoirement office de tangon) Stabiliser le spi (cap réglage)</p> <p><b>Au pied de mât</b> Déclocher le tangon, Passer l'écoute de génois sur le tangon Passer le bras dans la mâchoire du tangon (un bras autour du galhauban au vent). Revenir en pied de mât. Repousser le tangon vers le point d'amure du spi en ouvrant la mâchoire côté écoute. Clocher le tangon</p>	
<p><b>RELANCE</b> Régler bras et écoute et barber Reprendre du hale-bas de tangon</p>	
<p><b>ROUTE</b> <b>REGLAGES</b> <b>RANGEMENT</b> Vérifier le cap Ajuster les réglages Ranger</p>	